

Tesi doctoral

Títol: Una visió històrica com a eina projectual: el cas de Morella

Directors: Magdalena Saura Carulla

Universitat: Universitat Politècnica de Catalunya

Departament: Departament de Projectes Arquitectònics

Qualificació: CUM LAUDE

Doctorat europeu/internacional: Sí No

Data de defensa de la tesi (dd/mm/aaaa): 11/12/2020

Data d'expedició del títol (dd/mm/aaaa): 05/02/2021

Publicacions derivades de la tesi doctoral

Antoniadis, S.; Beltran, J. Chi si ferma è perduto: dal progetto di difesa culturale alla cultura della difesa del progetto. A: *La difesa dei beni culturali negli scenari di crisi. Strategie di salvaguardia e tutela del patrimonio culturale: advanced research*. Conegliano: Anteferma Edizioni, 2023. Pàgs.: 39 ~ 45.

Beltran, J. Contribuciones de space syntax en la investigación sobre la historia morfológica y social del espacio urbano: los casos de Morella y Montblanc. *ZARCH*, 11 Febrer 2023, núm. 19. Pàgs.: 114 ~ 123.

Beltran, J. Using space syntax analysis in detecting pathologies in historical open spaces. A: *Artificial intelligence and architectural design: an introduction*. Barcelona: Iniciativa Digital Politècnica. 2022. Pàgs.: 41 ~ 54.

Beltran, J. La transformación dialógica del espacio público en la ciudad histórica. A: *Explorando a dimensão dialógica da arquitetura e do urbanismo*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2022. Pàgs.: 123 ~ 138.

Beltran, J. On the search of a transparency in between contemporary design and history of the place. *Book of abstracts: XXIX Conference of the International Seminar on Urban Form: Urban redevelopment and revitalisation: a multidisciplinary perspective*. Lodz: Lodz University of Technology, 2022. Pàgs.: 16 ~ 16.

Beltran, J. On the search of human willfulness that had driven the making of a city in history: Morella. A: *READING BUILT SPACES. Cities in the making and future urban form. Proceedings 4th ISUFitaly International Conference (Bari, 2018)*. Roma: U+D Editions, 2020. Pàgs.: 963 ~ 971.

Beltran, J. El precedente en la historia de la profesión: caso de estudio en Morella. *Book of abstracts 17th International Conference Architectonics Network*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, 2019. Pàgs.: 131 ~ 131.

Beltran, J. Learning from Morella: the memory of the urban form and the dialogical-historical approach in the contemporary design. A: *Learning from Rome: Historical cities and contemporary design: Proceedings 3rd ISUFitaly International Conference (Roma, 2018)*. Roma: U+D Editions, 2019. Pàgs.: 572 ~ 582.

Beltran, J. Looking for human purpose and human willfulness that drives and had driven the making of a city. *Book of abstracts 24th EAA Annual Meeting (Barcelona, 2018), volume 2*. Barcelona: Universitat de Barcelona. 2018. Pàgs.: 699 ~ 700.

Beltran, J. La evaluación del espacio urbano en Morella a partir de una mirada inclusiva hacia la infancia. *Book of abstracts 16th International Conference Architectonic Network*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, 2018. Pàgs.: 25 ~ 25.

Beltran, J. Una historia de Morella a partir de la memoria viva de la forma urbana. En: *Arquitectura y conocimiento I*. Barcelona: Iniciativa Digital Politècnica. 2019. Pàgs.: 169 ~ 195.

Beltran, J. The urban form in Morella as a historic laboratory in the 21st Century. A: *International congress on architecture doctorates. Advanced doctoral research in Architecture*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2017. Pàgs.: 1229 ~ 1251.

Beltran, J. Dos equipamientos en Morella: la escuela hogar y el instituto. En: *Arquitectura, fenomenología y dialogía social*. Barcelona: Iniciativa Digital Politècnica. 2015. Pàgs.: 115 ~ 134.